

**Mañana, viernes, 21 de octubre, tendrá lugar el PREESTRENO JOVEN de *Aida*,
de Verdi,
con un programa *After Opera* para menores de 36 años**

1500 JÓVENES DISFRUTARÁN DE *AIDA* EN EL TEATRO REAL

[Vídeo: Las claves de *Aida*](#)

(Presentación de Mario Marzo, con ilustraciones de Fran Parreño)

- **La inauguración oficial de la [Temporada lírica 2022-2023](#) del Teatro Real el próximo lunes, 24 de octubre, a las 19.30 horas, será presidida por Sus Majestades los Reyes.**
- **Estará precedida por un [Preestreno Joven](#), para menores de 36 años, el 21 de octubre a las 18.00 horas, al término del cual habrá un *After Opera*.**
- **1500 jóvenes asistirán a la ópera, 600 disfrutarán del *After Opera* (aforo máximo), junto a los 15 miembros del Comité Joven del Teatro Real y jóvenes *influencers*.**
- **[Nicola Luisotti](#) estará al frente del Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real y, en el estreno y preestreno de *Aida*, con Krassimira Stoyanova (*Aida*), Jamie Barton (*Amneris*), Piotr Beczala, (*Radamés*) Carlos Álvarez, (*Amonasro*) y Alexander Vinogradov en los papeles principales.**
- **Las funciones de [Aida](#), cuentan con el patrocinio de Telefónica.**
- **El [Preestreno Joven](#) cuenta con la colaboración de Deloitte, Estrella Damm, Telefónica y MAC.**

Madrid, 20 de octubre de 2022. – **Mañana, viernes, 21 de octubre, a las 18.00 horas** cerca de 1500 jóvenes disfrutarán juntos de una espectacular producción de [Aida](#), de Giuseppe Verdi, con dirección musical de **Nicola Luisotti** y dirección de escena, escenografía y figurines de **Hugo de Ana**.

Habrá alfombra roja en el antefoyer del Teatro, un photocall y, al término de la función, un programa *After Opera* en los salones de la segunda planta, con un DJ en el Salón de Baile, barras y cuatro puestos de maquillaje donde los jóvenes se podrán caracterizar evocando a los personajes de la ópera.

Las localidades para los Preestrenos Jóvenes del Teatro Real son gratuitas y se consiguen a través de sorteo entre los [Amigos jóvenes del Teatro Real](#). Las únicas entradas de pago son las que salen a la venta para la **ópera inaugural de cada temporada** (entre 14 y 34 euros), que pueden ser adquiridas por cualquier menor de

36 años, con la posibilidad de comprar también un ticket para *After Opera* (aforo máximo de 600 personas).

Con la colaboración de la [Fundación de los Amigos del Teatro Real](#) se intenta fidelizar al público joven a través tres modalidades de inscripción como [Amigos jóvenes del Teatro Real](#) -Joven, Joven Plus y Joven Benefactor-con distintas aportaciones económicas, a las que corresponden diferentes prerrogativas (ver las pestañas abajo en [este link](#)).

El de **Aida** será el tercer [Preestreno Joven](#) con *After Opera*. El primero fue en abril de este año, con [Las bodas de Fígaro](#), y el segundo en [Nabucco](#), el pasado julio. En estos seis meses se han inscrito **618** nuevos [Amigos Jóvenes del Teatro Real](#), que suman ya **2338** aficionados menores de 36 años (en 2020 eran **1.029** Amigos Jóvenes y en 2021, **1.762**).

Los preestrenos están enmarcados en el proyecto [EL REAL JOVEN](#), que cuenta con distintas iniciativas para **acercar la ópera a los menores de 36 años**, con la ayuda de un **Comité Joven**, compuesto por **15 jóvenes** que destacan en diferentes ámbitos profesionales, como el compositor **Lucas Vidal**, los diseñadores de moda **Palomo Spain** y **Blanca Bleis**, el director de orquesta **Andrés Salado**, el gestor cultural **Alberto Merlo**, o la **bailarina Inma Salomón**. (ver lista completa en las pestañas de [este link](#)). En esta ocasión el Comité Joven ha invitado a la función a *influencers* como **Inés Hernand**, **Andrea Compton** o **Mon Rovi**, entre otros.

Los jóvenes de hasta 35 años tienen un **área joven exclusiva en la Sala Principal** del teatro en las zonas de Platea, Entresuelo y Principal, con una identidad y un espacio propios, donde se encuentran ubicadas las [Butacas Jóvenes](#). Estas localidades de ópera y danza cuentan con un precio especial y se pueden conseguir, en período de venta preferente, a través del **canal de venta joven** por 20 euros (hasta 25 años) y 30 euros (jóvenes entre 26 y 35 años)

Además del acceso a la [Butaca Joven](#), el Teatro Real ofrece también [Entradas de Último Minuto](#), de similares características (20 euros hasta 25 años y 35 euros, entre 26 y 35 años), que se pueden adquirir en su página web desde las 14.00 horas del día de la función para los [Amigos Jóvenes del Teatro Real](#) y desde las 16.00 horas para el resto de jóvenes.

Todos los [cursos y talleres](#) del Teatro Real, con distintas y muy atractivas propuestas, se ofrecen con **descuentos para jóvenes**, siendo algunos proyectos, como el de [Universidad a Escena](#), concebido a propósito para los alumnos de enseñanza superior.

También los jóvenes profesionales de la ópera merecen una especial atención del Teatro Real que, junto con la [Fundación de los Amigos del Teatro Real](#), lleva a cabo la tercera edición del proyecto [Crescendo](#), con el que se pretende ampliar la formación cultural, artística y emocional de jóvenes cantantes y pianistas repetidores, apoyar el inicio de sus carreras y ofrecerles oportunidades profesionales en la programación y actividades paralelas del Teatro Real.

Con este nuevo Preestreno Joven, el Teatro Real rejuvenece junto con su público, dejándose contagiar por su energía y entusiasmo.